

# Comment bien préparer les photos des préparatifs

*Les photos des préparatifs marquent le début de votre journée de mariage. Ce sont souvent les images les plus intimes, les plus sincères, celles où l'émotion est encore brute. Une bonne préparation permet d'obtenir des photos naturelles, lumineuses et pleines de sens... sans stress.*

## 1. Prévoir le bon timing

Idéalement 1h30 à 2h de préparatifs pour la mariée  
Un peu moins pour le marié, selon la formule choisie  
Toujours prévoir une marge de sécurité pour éviter la précipitation  
Le photographe doit arriver avant que tout ne commence  
 Mieux vaut finir en avance que courir après le temps.

## 2. Choisir un lieu adapté

Une pièce lumineuse, avec de grandes fenêtres  
Des murs clairs ou neutres  
Assez d'espace pour circuler librement  
Éviter les pièces trop sombres ou trop petites  
Si possible, privilégier un seul lieu pour limiter les déplacements.

## 3. Préparer la pièce avant l'arrivée du photographe

Ranger sacs, manteaux, valises et cartons  
Retirer les bouteilles, gobelets, objets inutiles  
Prévoir une chaise ou un fauteuil dégagé  
Nettoyer les miroirs visibles  
 Tout ce qui traîne se verra sur les photos.

## 4. Regrouper les détails importants

Avant l'arrivée du photographe, rassembler dans un même endroit :  
Robe de mariée / costume  
Chaussures  
Alliances  
Bijoux et accessoires  
Bouquet  
Voile, boutonnières  
Faire-part ou papeterie  
Cela permet de gagner du temps et d'obtenir des photos soignées.

## 5. Maquillage et coiffure

Installer le maquillage près d'une source de lumière naturelle  
Prévoir un miroir propre  
Laisser le photographe circuler librement  
Idéalement, terminer le maquillage avant l'habillage  
Les retouches finales offrent souvent de très belles images.



## 6. Les personnes présentes

Témoins, parents proches, enfants  
Limiter le nombre de personnes dans la pièce  
Éviter les téléphones à la main  
Moins il y a de monde, plus les moments sont naturels et authentiques.

## 7. L'habillage

Prévoir un moment calme, sans interruptions  
Une ou deux personnes maximum pour aider  
Prévoir des mouchoirs (les émotions sont fréquentes)  
Prendre le temps, sans se presser  
Ce sont souvent des instants forts en émotion.

## 8. Ce que le photographe va capturer

Les détails ( tenues, accessoires, maquillage, coiffure)  
Les gestes et les regards  
Les émotions spontanées  
L'ambiance générale  
les derniers ajustements avant le départ.

## Erreurs fréquentes à éviter

Se préparer dans une pièce sombre ou encombrée  
Trop de monde autour  
Être pressé par le temps  
Négligé les détails.

## À retenir

*Les photos des préparatifs racontent le début de votre histoire. En prenant le temps de bien les préparer, vous vous offrez des souvenirs sincères, élégants et remplis d'émotion.*

*Le secret des belles photos de préparatifs : de la lumière, du calme... et beaucoup de naturel.*

